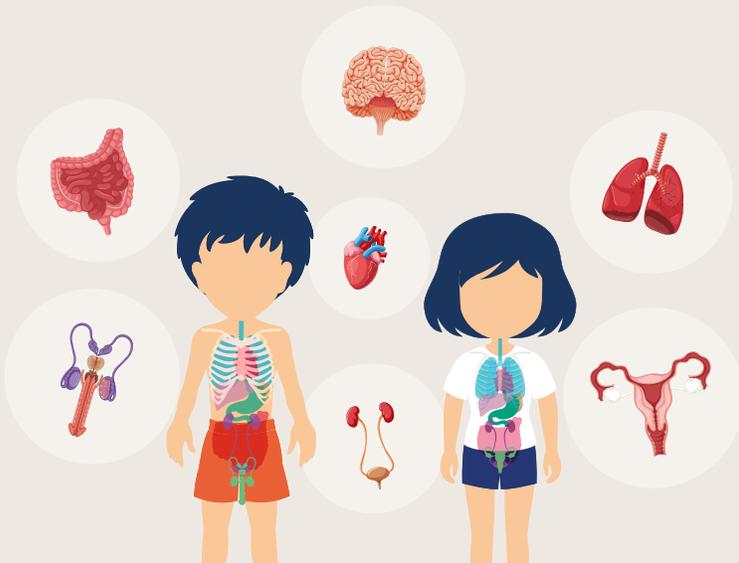


Afectividad, Sexualidad y Género



Ficha complementaria a
cápsula audiovisual

Conocimiento del propio cuerpo

CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO /
NIVEL TRANSICIÓN

Equipo directivo / equipo docente / familia

ÁMBITO

Ámbito
Desarrollo
Personal y
Social

OA

Núcleo Corporalidad y Movimiento

OA3: Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardíaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.

Núcleo Convivencia y Ciudadanía

OA1: Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.

TEMA CLASE

Conocimiento
del Propio
Cuerpo

Aportes a la reflexión docente para el uso de la cápsula y para la toma de decisiones

1

Los niños y niñas desde pequeños manifiestan una curiosidad natural sobre sus cuerpos y su funcionamiento. Si se les instruye tempranamente en este conocimiento, aprenderán a vivirlo con mayor naturalidad y sin los sentimientos de culpa o vergüenza que frecuentemente los adultos hemos aprendido a asociar con éste.

Si se les ayuda a nominar correctamente las diferentes partes de su cuerpo, se les podrá

luego orientar en cómo actuar y desenvolverse en relación a ellas y a los procesos fisiológicos que experimentan.

2

Entre los 3 y 6 años aproximadamente, el hecho más importante es la adquisición de la identidad sexual, que se reconozcan como niños o niñas. La identidad sexual hace referencia al sexo biológico que se nos otorga al nacer, a partir de nuestros genitales, masculinos o femeninos.

3

Es importante no confundir identidad sexual con **identidad de género, que se adquiere más tardíamente y alude** al sentimiento propio sobre el género, es decir, si nos identificamos como una identidad femenina, masculina o andrógina.

4

Se sugiere al profesional docente, utilizar esta cápsula audiovisual luego de realizar diversas experiencias de exploración de las funciones y características del cuerpo, y de las posibilidades de movimiento de éste, tales como:

a) Reforzar el reconocimiento de las partes del cuerpo entre ellas: cabeza, tronco, extremidades, y partes finas como cuello, manos, hombros. Incorporar a través de apoyo visual el nombre y concepto de partes íntimas: pene y vulva.

b) Motivarlos a participar en bailes grupales siguiendo instrucciones de mover algunas partes de su cuerpo: ejemplo "levantar ambos brazos", "doblar rodillas".

c) Para desarrollar en los párvulos la conciencia de su propio cuerpo y de sus características internas, invitarlos a participar de ejercicios de relajación con movimientos pausados, donde se enfatice en sentir los movimientos que se realizan. Efectuar movimientos lentos de extremidades, manos, pies, cabeza, puede incorporarse música para realizar los movimientos al ritmo de ella, además incorporar elementos sensoriales para que niños y niñas puedan explorar sensaciones: esponjas, algodón, telas y otros.

d) Realizar movimientos lentos y posturas del cuerpo, se sugiere realizar juegos grupales o en parejas, donde se desarrolle también el objetivo del núcleo convivencia y ciudadanía enfocada a que los párvulos participen en actividades y juegos colaborativos. Algunos juegos sugeridos son:

- **Juego del espejo:** donde un o una estudiante frente a otro imita sus movimientos simulando ser un espejo.
- **Juegos de imitación de elementos de la naturaleza e interacción:** niños y niñas

simulan ser elementos de la naturaleza, ejemplo: árboles, pájaros, flores, viento y realizan posturas y movimientos acordes, los elementos interactúan entre sí (ejemplo: el pájaro va al árbol y se acomoda entre sus ramas... el viento sopla y las hojas de la flor se mueven...)

e) Para explorar las características internas del cuerpo, se sugiere que los párvulos indaguen sus percepciones internas comparándolas en estado de reposo y luego de realizar ejercicios más intensos, así por ejemplo:

- Realizar juegos de relación opuestos a ejercicios de intensidad como saltar de forma continua y comparar características como: respiración, ritmo cardiaco, pulso, al realizar ambos ejercicios.
- Realizar bailes a ritmo de música pausada y bailes a ritmos de música intensa, tomar pulso y sentir respiración antes y después, guiar la comparación de los párvulos.

f) Para guiar a los párvulos en la exploración de su lateralidad, se sugiere realizar acciones con ambos lados del cuerpo, de modo que el niño y la niña puedan explorar con cuales extremidades les resulta más sencillo realizar tales acciones. Así por ejemplo:

- Invitarles a patear una pelota con un pie, saltar, y luego con el otro y comparar, cortar con tijeras, dibujar, amasar con una mano y luego con la otra y comparar. De esta forma, guiar a descubrir que tiene un lado del cuerpo más hábil que el otro.
- Incorporar los conceptos de izquierda y derecha en todas las acciones motrices que se realizan con el párvulo, entregando las instrucciones como: levantar brazo derecho, mover pierna izquierda.

5

Se sugiere utilizar elementos de apoyo, para que los párvulos puedan explorar sus características internas de forma más integrada, así el/la educadora podría utilizar estetoscopio para sentir los latidos del corazón, un espejo para observar la respiración.

6

Es importante que en cada experiencia de aprendizaje sugerida, el educador o la educadora de párvulos interactúe con las y los estudiantes ampliando el léxico relativo al contenido, así por ejemplo, adicionar palabras como: pulso, ritmo cardíaco, estetoscopio, respiración, agitación, intensidad, reposo, otros, además de incorporar léxico de las partes del cuerpo externas e internas. Así también oriente a los estudiantes en la expresión, descripción de lo que experimenta en su cuerpo al realizar las actividades y ejercicios propuestos.

7

Es importante el trabajo coordinado y colaborativo con los y las profesionales asistentes de la educación (terapeuta ocupacional, psicólogo(a), fonoaudiólogo(a)) para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje anticipando la comprensión de conceptos claves y fortaleciendo el desarrollo de las habilidades implicadas. Por ejemplo:

- Que el/la profesional fonoaudiólogo(a) incorpore el léxico necesario para comprender los contenidos del objetivo. De esta forma el léxico mínimo sugerido es: partes del cuerpo, extremidades, torso, movimientos, tensión, relajación, lado izquierdo, lado derecho, pulso, ritmo cardíaco, temperatura, respiración, agitación, calma, otros.
- Que el/la profesional terapeuta ocupacional, apoye a los párvulos en el reconocimiento de su esquema corporal, específicamente realizando ejercicios donde pueda explorar su lado izquierdo y derecho del cuerpo.

Ejemplos de uso funcional de este conocimiento:

- El logro del objetivo, le permitirá al párvulo tomar conciencia de su propio cuerpo, desarrollando mayores habilidades de orientación espacial y por ende mayor autonomía y seguridad al interactuar en su entorno.
- Al identificar sus características internas, podrá reconocer señales de salud, de cansancio, de calma y reconocerá los cambios fisiológicos que ocurren en su cuerpo al enfrentarse a distintas actividades y estímulos.
- El reconocer su lado derecho y lado izquierdo, le permitirá ser consciente de su lateralidad, y la de los demás, junto con ello, valorará la diversidad de características en ellos y en sus pares y familiares. También desarrollará mayor habilidad en la orientación espacial y en destrezas motrices.

Trabajo articulado con la familia

Se sugiere involucrar a la familia de la siguiente manera:

- 1 Informando la temática que se abordará, lo que se quiere lograr y explicando cómo se desarrollará (a través de actividades motrices y exploratorias de su propio cuerpo).
- 2 Dando tareas específicas a las madres y padres y entregando material para trabajar en casa, por ejemplo, para reforzar partes del cuerpo gruesas y finas a la hora del baño, entregando indicaciones que involucren las partes del cuerpo.
- 3 Realizar acciones en casa como bailar nombrando partes del cuerpo utilizando léxico previamente informado: derecha, izquierda, por ejemplo.
- 4 Realizar ejercicios (correr, saltar, pedalear, otros) y explorar el estado de sus características como pulso, respiración u otros.



Orientaciones generales

- Es fundamental que el educador o la educadora posibilite a los párvulos experiencias donde puedan explorar de forma libre y confortable, las posibilidades y características de su propio cuerpo. Para ello es necesario contar con espacios preparados (despejados), organizados para el aprendizaje.
- Se sugiere proponer a los párvulo actividades motrices, sensoriales que le permitan realizar distintos movimientos, distintas posturas, sentir

distintas sensaciones, con la finalidad de que puedan conocer y apreciar sus atributos corporales, descubrir sus posibilidades, ampliar su autonomía y su conocimiento.

- Es importante incorporar elementos que faciliten la exploración, como: música, texturas, elementos como balones, cordel, entre otros.
- Para favorecer el desarrollo de habilidades que promuevan el ejercicio de una ciudadanía activa, a través de la participación, la colaboración y el respeto, se sugiere realizar actividades grupales, o en parejas, estableciendo normas consensuadas, expresando la diversidad en la corporalidad de cada párvulo, en sus destrezas, en su lateralidad y fomentando el respeto a cada uno.

Indicador de evaluación

Corporalidad y Movimiento:

- Señala (indica o nombra) partes más específicas de su cuerpo (por ejemplo, caderas, codos, muñecas, tobillos, talón) y su funcionalidad, en situaciones cotidianas y juegos.
- Describe los cambios que ocurren en su cuerpo durante distintas posturas y movimientos, en juegos y actividades motrices.

Convivencia y Ciudadanía:

- Se integra espontáneamente en juegos grupales.
- Invita a otros a participar de sus juegos.
- Respeta normas acordadas para la realización de actividades y juegos colaborativos.
- Propone juegos o actividades para realizar con otros en forma espontánea.
- Establece normas en consenso con otros para realizar actividades o juego.

Palabras clave

Pulso, ritmo cardíaco, estetoscopio, respiración, agitación, intensidad, reposo, partes gruesas del cuerpo, partes finas del cuerpo. Derecha, Izquierda.



FCH
FUNDACIÓN CHILE