

Material para imprimir

# CUADERNO PEDAGÓGICO NEMESIO ANTÚNEZ. 100 AÑOS

UNIDAD 2.

PINTAR CHILE: POESÍA Y GEOGRAFÍA

Nivel: 6° Básico (adaptable a 5° Básico)



CHILE LO  
HACEMO  
TODOS

The logo features the name "ANTÚNEZ" in a stylized, blue, hand-drawn font. A blue brushstroke underline starts under the 'N' and extends to the right, ending in a brush tip. Below the name, the text "100 AÑOS" is written in a smaller, blue, sans-serif font.The logo features the letters "FNA" in a large, bold, blue, sans-serif font. To the right of "FNA", the text "Fundación NEMESIO ANTÚNEZ" is written in a smaller, blue, sans-serif font, with "Fundación" on the top line, "NEMESIO" on the middle line, and "ANTÚNEZ" on the bottom line.

# CIENCIAS NATURALES (CN)

### GUÍA DE TRABAJO PARA LAS MUESTRA DE SUELOS

Nombre de los geólogos y geólogas:

Número de muestras

**Lugares desde donde se tomaron la muestras:**

Lugar 1: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Lugar 2: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Lugar 3: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Características de los lugares (presencia de plantas e insectos, seco, húmedo, etc.)**

Lugar 1: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Lugar 2: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Lugar 3: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Características de la muestra (describir el color y textura del suelo. Señalen si se pudo hacer una bola y la forma alargada).**

Muestra 1: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

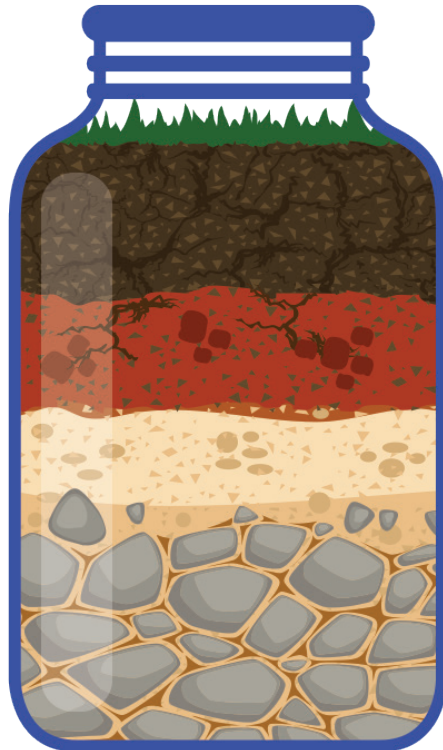
Muestra 2: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Muestra 3: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

FICHA DE RESULTADOS		
<p>Coloquen la muestra de suelo en el lugar que corresponda según los criterios que aparecen descritos a continuación, luego mezclen una parte de la muestra con agua y pinten el recuadro que corresponde a la muestra.</p>		
<p><b>Nombre de los geólogos y geólogas:</b></p>		
<p>La textura del suelo es arenosa o pedregosa. No se pudo hacer la bola, tampoco la forma alargada.</p>	<p>La textura del suelo es gruesas y algo arenosa. Se pudo hacer la bola con dificultad, pero la forma alargada se desarmó.</p>	<p>La textura del suelo es suave. Fue fácil formar la bola y la forma alargada.</p>
<p>Coloca acá la muestra de tierra en el frasco o botella</p>	<p>Coloca acá la muestra de tierra en el frasco o botella</p>	<p>Coloca acá la muestra de tierra en el frasco o botella</p>
<p>Pinta aquí con la muestra</p> <div style="border: 1px solid black; height: 60px; width: 100%;"></div>	<p>Pinta aquí con la muestra</p> <div style="border: 1px solid black; height: 60px; width: 100%;"></div>	<p>Pinta aquí con la muestra</p> <div style="border: 1px solid black; height: 60px; width: 100%;"></div>

TABLA DE DEFINICIONES PARA TIPOS DE SUELOS			
Nombre de los geólogos y geólogas:			
Ejemplos:	Ejemplos:	Ejemplos:	Ejemplos:
Textura y color:	Textura y color:	Textura y color:	Textura y color:
Retención de agua:	Retención de agua:	Retención de agua:	Retención de agua:
Agricultura:	Agricultura:	Agricultura:	Agricultura:

- > La tierra de jardín representa el Humus (material orgánico en descomposición) y el suelo fértil
- > La arcilla representa la capa arcilla continua al suelo fértil
- > La arena el subsuelo
- > Las piedras la roca madre.



Utilicen la siguiente lista de cotejo para evaluar el trabajo grupal de experimentación con suelos.

Nombres de estudiantes que conforman el grupo:		
Indicadores	SÍ	NO
Tienen consigo las dos muestras de suelo según las indicaciones para el experimento de separación de partículas orgánicas e inorgánicas entregadas la clase pasada.		
Trabajan y entregan la <i>Guía para la Experimentación de Suelo</i> , en ella se adjuntan anotaciones en relación a la observación a las dos muestras de suelo.		
Utilizan conceptos de la ciencia y el lenguaje científico para describir lo que observan en las dos muestras de suelo.		
Identifican dónde se encuentran las partículas orgánicas.		
Identifican dónde se encuentran las partículas inorgánicas.		
Identifican dónde se encuentra la arena.		
Identifican dónde se encuentra la arcilla.		
Participan en la discusión final mencionando la importancia de evitar la erosión del suelo por la acción humana.		

Puede transformar esta lista de cotejo a una calificación asignando un punto por cada indicador y aplicando la siguiente tabla de conversión.

Puntaje	Nota
0	2
1	2,4
2	2,8
3	3,3
4	3,7
5	4,2
6	5,1
7	6,1
8	7,0



# **HISTORIA, GEOGRAFÍA y CIENCIAS SOCIALES (HGCS)**

**Guía\_comparación suelos (CN6B)**  
Clase 4

**GUÍA DE COMPARACIÓN DE SUELOS**  
Señale diferencias y similitudes

Nombre de los y las geólogas:

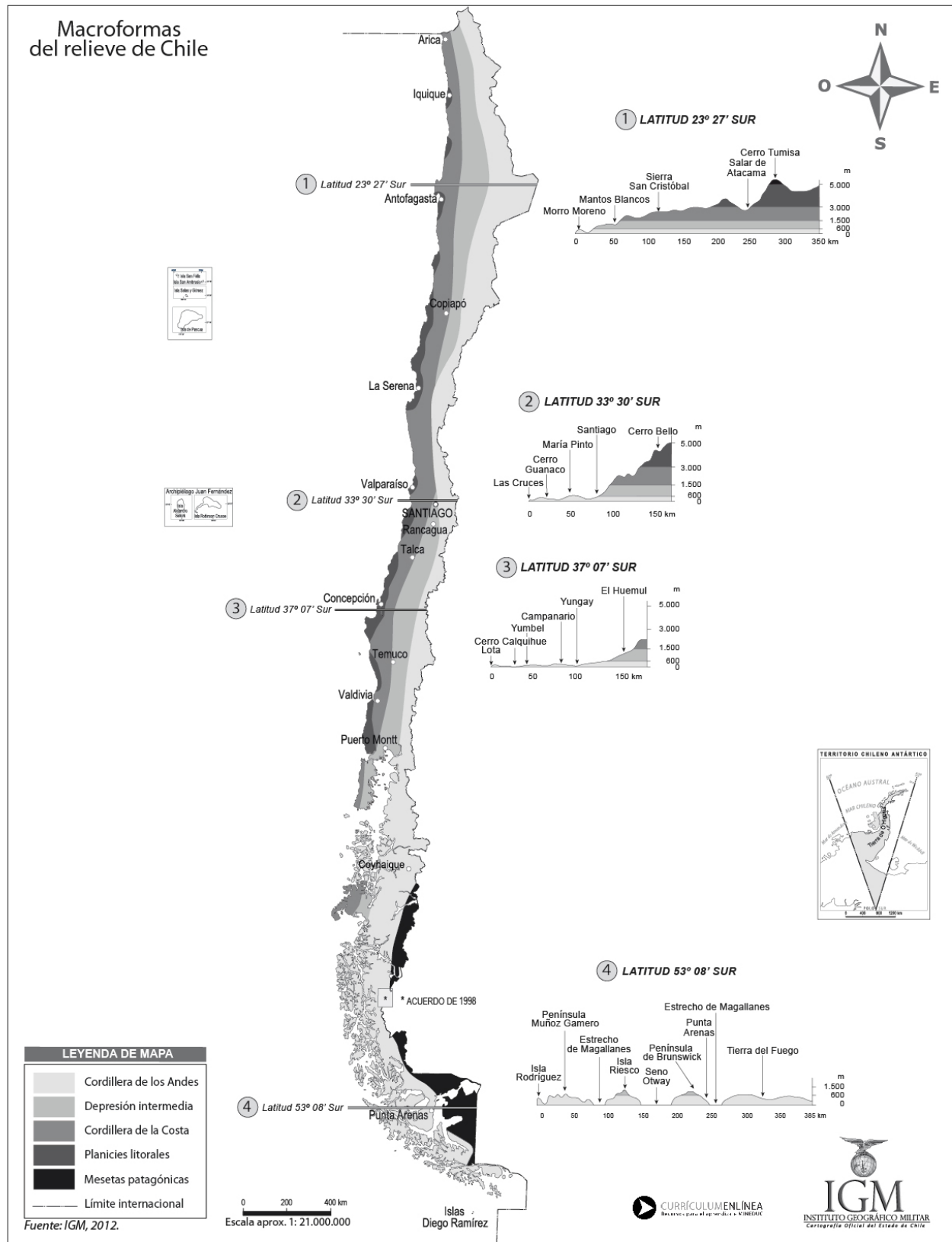
**Muestra de suelo del jardín**

**Muestra de suelo lejos del jardín**


Código\_color-relieves (HGSCS6B)

Clase 1

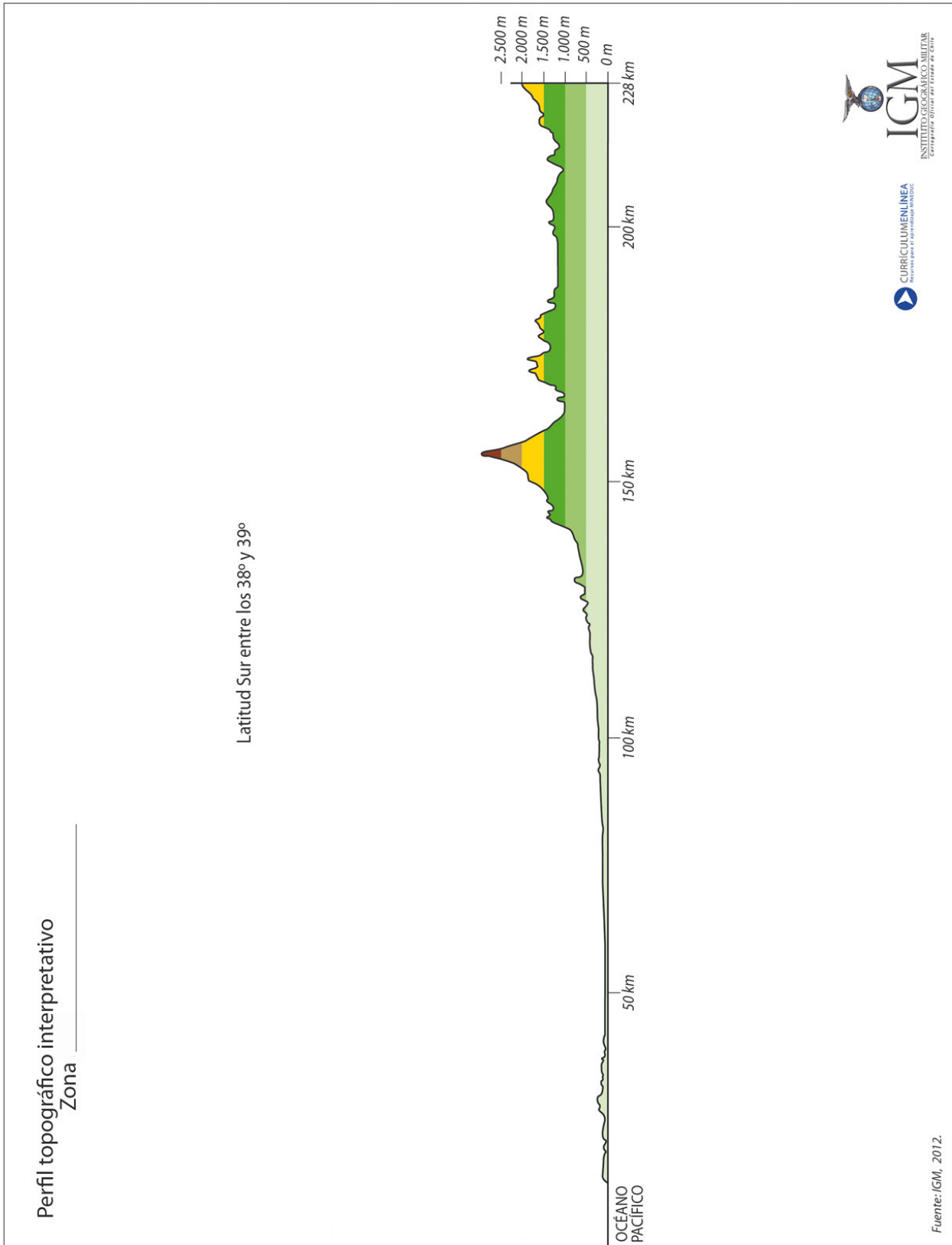
Mapa relieves de Chile. Archivo original disponible en [curriculumnacional.cl](http://curriculumnacional.cl)



Perfil topográfico\_1 (HGSCS6B)

Clase 1

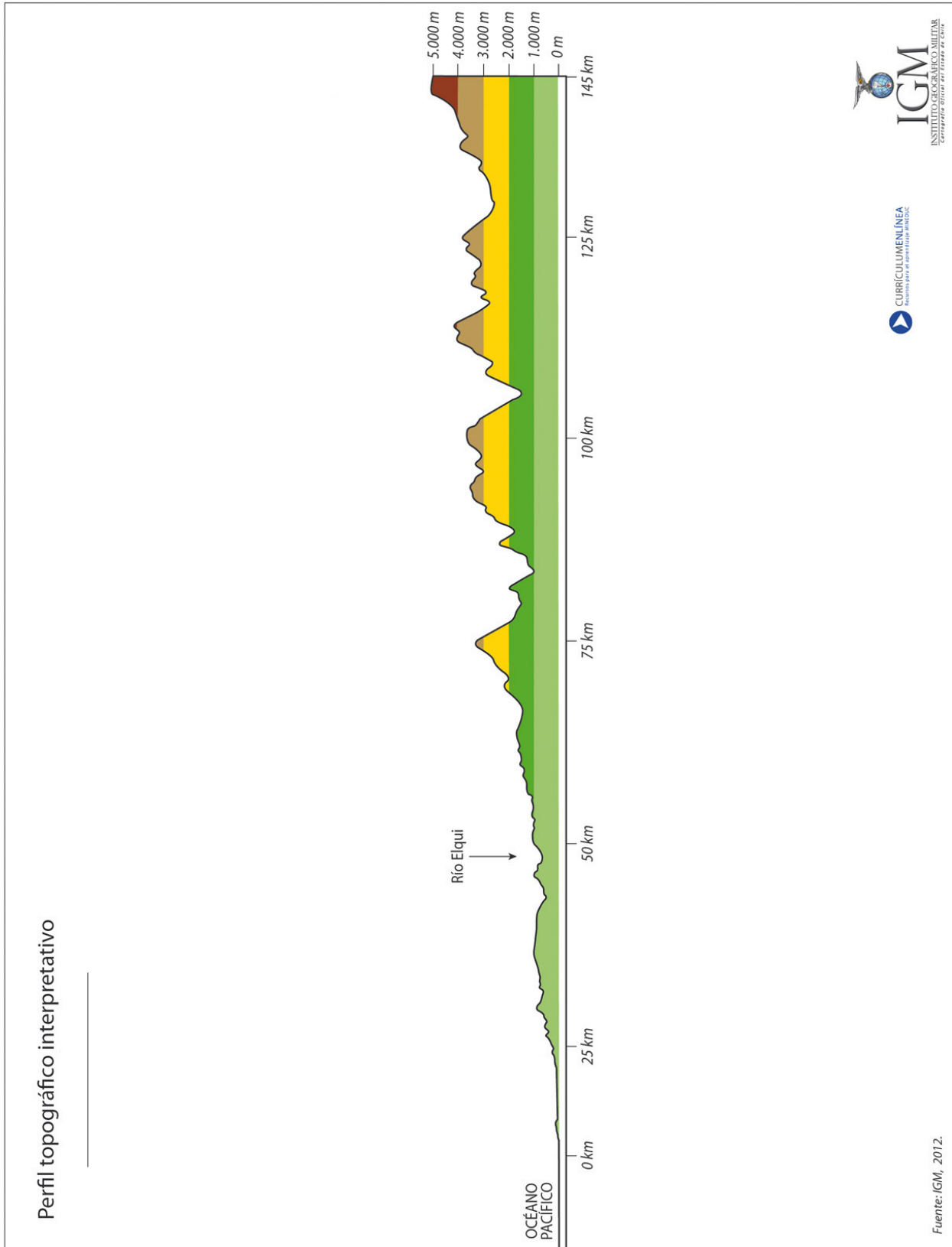
Perfiles topográficos de Chile. Archivo original disponible en [curriculumnacional.cl](http://curriculumnacional.cl).



Perfil topográfico\_2 (HGSCS6B)

Clase 1

Perfiles topográficos de Chile. Archivo disponible en [curriculumnacional.cl](http://curriculumnacional.cl)

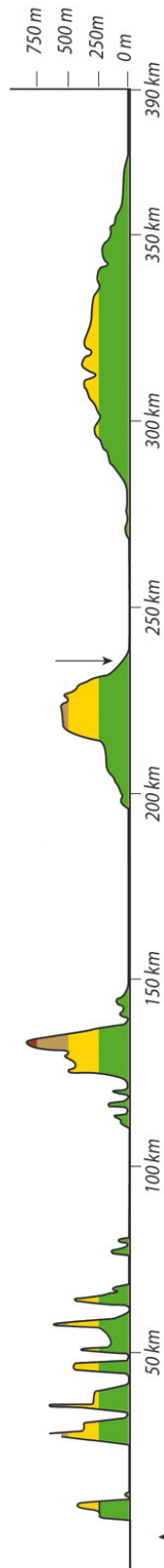


Perfil topográfico\_3 (HGSCS6B)

Clase 1

Perfiles topográficos de Chile. Archivo original disponible en [curriculumnacional.cl](http://curriculumnacional.cl)

Perfil topográfico interpretativo



OCÉANO  
PACÍFICO



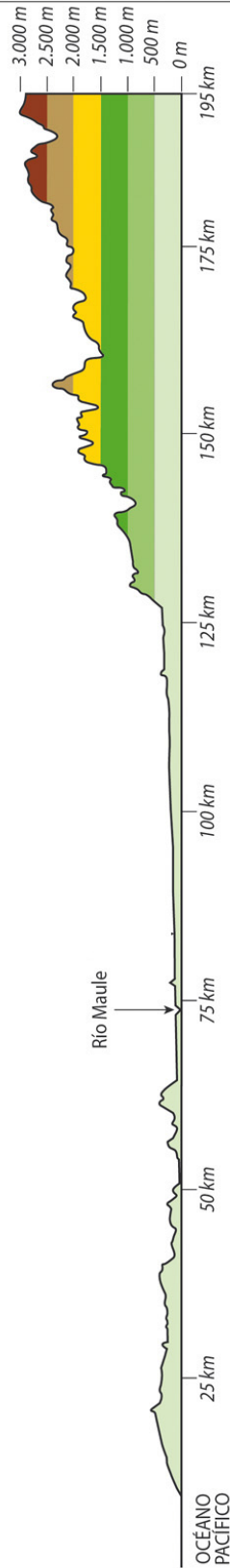
Fuente: IGM, 2012.

Perfil topográfico\_4 (HGSCS6B)

Clase 1

Perfiles topográficos de Chile. Archivo original disponible en [curriculumnacional.cl](http://curriculumnacional.cl)

Perfil topográfico interpretativo



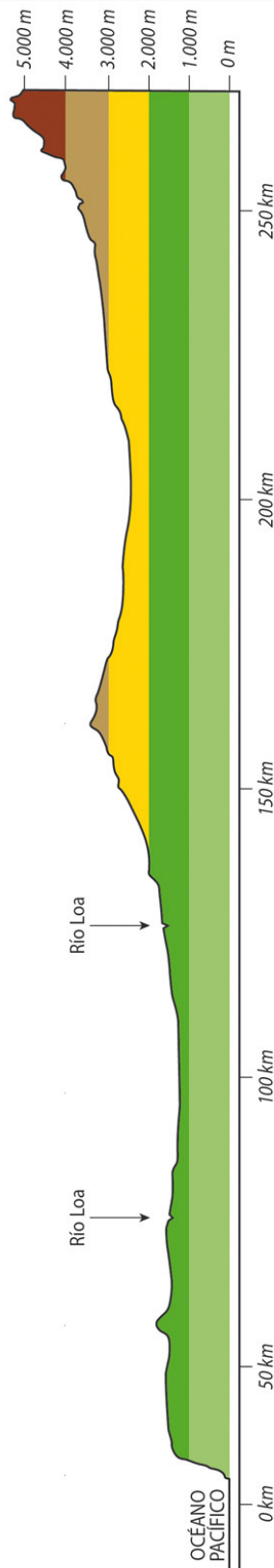
Fuente: IGM, 2012.

Perfil topográfico\_5 (HGSCS6B)

Clase 1

Perfiles topográficos de Chile. Archivo original disponible en [curriculumnacional.cl](http://curriculumnacional.cl)

Perfil topográfico interpretativo



Fuente: IGM, 2012.



## Guía Investigación\_1 (HGSCS7B)

Clase 2

**GUÍA DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN I**

En grupos de no más de tres estudiantes, realicen una investigación sobre los recursos minerales asociados a una de las regiones de Chile. Usen la siguiente guía para organizar la información.

**Nombre del grupo:**

**Nombre de los y las integrantes:**

**Región**

**Mineral(es)**

**Nombre de mina(s) o yacimiento(s)**

**Industrias en que se utiliza el mineral**

**Guía Investigación\_2 (HGSCS7B)**

Clase 3

**GUÍA DE INVESTIGACIÓN**

Según la región asignada, realicen una investigación respecto a las características principales de la región. Usen la siguiente guía para organizar la información.

**Nombre del grupo:**

**Nombre de los y las integrantes:**

**Lugar:**

**Región(es) dentro de la zona geográfica o a la que pertenece el lugar a investigar:**

**Clima(s) de la zona:**

**Los recursos hídricos:**

**Flora:**

**Fauna:**

**Actividad(es) económica(s):**

**Características de los habitantes de la zona:**

**Fuentes consultadas:**

**Pauta\_evaluación (HGSCS7B)**

Clase 4

Utilice la siguiente pauta para evaluar de manera formativa-sumativa las habilidades desarrolladas por los y las estudiantes.

Criterios	Cumple con los Criterios	Faltan pocos elementos o acciones relevantes	Faltan muchos elementos o acciones relevantes	No presenta
	3 PUNTOS	2,9 A 2 PUNTOS	1,9 A 1 PUNTOS	0 PUNTO
<b>(OA_11)</b> Presenta todos los datos solicitados para el trabajo de investigación.				
<b>(OA_21)</b> Trabaja en equipo de manera efectiva para llevar a cabo una investigación, asumiendo roles y cumpliendo con los tiempos acordados.				
<b>(OAT_8)</b> Expone ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.				

# ARTES VISUALES (AV)

**Técnicas\_Acuarela (AV7B)**

Clase 1

**Primer ejercicio-mojado sobre mojado**

1. Mojen el pincel y pinten el primer rectángulo solo con agua limpia.
2. Mojen el pincel y luego tome el color del mezclador.
3. Pinten el primer rectángulo con el color seleccionado.
4. Laven el pincel.

**Segundo ejercicio-mojado sobre seco**

1. Mojen el pincel y luego tome el color del mezclador
2. Pinten el segundo rectángulo con el color seleccionado.
3. Laven el pincel.

**Tercer ejercicio-seco sobre seco**

1. Tomen el color del mezclador.
2. Pinten el tercer rectángulo con el color seleccionado.
3. Laven el pincel.

**Pauta\_evaluación (AV7B)**

Clase 4

Utilice la siguiente pauta para evaluar de manera formativa-sumativa las habilidades desarrolladas por los y las estudiantes.

Criterios	Cumple con los Criterios	Faltan pocos elementos o acciones relevantes	Faltan muchos elementos o acciones relevantes	No presenta
	3 PUNTOS	2,9 A 2 PUNTOS	1,9 A 1 PUNTOS	0 PUNTO
<p><b>(OA3)</b> Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (gammas y contrastes)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perspectiva atmosférica</li> <li>- Acuarela</li> </ul>				
<p><b>(OA4)</b> Observa, analizar e interpreta el paisaje de acuerdo a su propia experiencia, siendo capaz de realizar un trabajo artístico que contiene sus propia ideas frente al paisaje.</p>				
<p><b>(OA5)</b> Evalúa críticamente trabajos de arte personales y de sus pares, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- expresión de emociones</li> <li>- uso de materiales y procedimientos</li> </ul>				